

Licence Histoire de l'art et archéologie

Approches de l'art contemporain : Muséographie et muséologie

Responsable	Descriptions	Informations
Rossella FROISSART, PEZONE rossella.froissart@univ-amu.fr	Code : HHA4U05 Nature : Unité d'enseignement Domaines : Sciences humaines et sociales	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

Ce cours fournit les éléments techniques et historiques qui permettent de comprendre la naissance, le développement et l'organisation du musée, depuis l'émergence du collectionnisme au XVI^e siècle jusqu'aux grandes institutions contemporaines. Les typologies, les modes de fonctionnement, la diversité des présentations seront abordés à partir d'exemples concrets et vivants, choisis en partie par les étudiants.

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

- Histoire époque moderne et contemporaine
- Histoire de l'art moderne et contemporain
- Histoire des institutions artistiques
- Histoire des idées

MODALITÉS D'ORGANISATION

24 TD

BIBLIOGRAPHIE, LECTURES RECOMMANDÉES

BARY M.-O. de, TOBELEM J.-M., Manuel de muséographie. Petit guide à l'usage des responsables de musée, Séguier, 2003.

DAVENNE Christine, FLEURENT Christine, Cabinets de Curiosités. La passion de la collection, Paris, [La Martinière](#), 2011.

DESVALLEES A., MAIRESSE F. (dir.), Concepts clés de la muséologie, Paris, Armand Colin et ICOM, 2010.

DESVALLEES A., MAIRESSE F. (dir.), Dictionnaire encyclopédique de muséologie, Paris, Armand Colin, 2011.

GEORGEL C. (dir.), La jeunesse des musées. Les musées en France au XIX^e siècle, Paris, Réunion des Musées Nationaux, 1994.

GOB A., DROUGUET N., La muséologie. Histoire, développements, enjeux actuels, Paris, Armand Colin, 2014.

MONNIER G., L'art et ses institutions en France, de la Révolution à nos jours, Paris, Gallimard, 1995

MOTTOLA MOLFINO A., Il libro dei musei, Milano Allemandi, 1988

POULOT D., Une histoire des musées de France, XVIII^e-XX^e siècles. Paris, La Découverte, 2005.

POULOT D., Musée et muséologie, La Découverte, coll. Repères, 2005.

SCHAER R., L'invention des musées, Paris, Gallimard, Découvertes, 1993.

SCHNAPPER A., Le Géant, la licorne et la tulipe. Les cabinets de curiosités en France au XVII^e siècle, Flammarion, 2012.

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 24 heures

- Travaux dirigés: 24 heures

CODES APOGÉE

- HHA4U05 [ELP]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 28/06/2023