

Licence Histoire de l'art et archéologie

Approches de l'art contemporain : Nouveaux médias

Responsable	Descriptions	Informations
Alexandre QUOI alexandre.QUOI@univ-amu.fr	Code : HHA4U06 Nature : Unité d'enseignement Domaines : Sciences humaines et sociales	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

Ces travaux dirigés consacrés à l'histoire des nouveaux médias se pencheront sur la question de l'image en mouvement, des années 1950 à nos jours. Ils proposeront un parcours à la fois historique et thématique sur le phénomène des nouveaux médias et de l'installation vidéo dans l'art contemporain, en lien avec l'apparition de nouvelles technologies, telles que la télévision, la vidéo ou le numérique. La nature hybride du médium vidéo et des installations multimédia invitera à interroger les rapports de ces nouveaux modes d'expression artistique avec les domaines variés du cinéma, de la musique, de la photographie, de la sculpture et de la culture populaire.

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

- Histoire de l'art contemporain
- Histoire des nouveaux médias
- Cinéma et art vidéo
- Contexte culturel et artistique

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 24 heures
- Travaux dirigés: 24 heures

CODES APOGÉE

- HHA4U06 [ELP]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 28/06/2023