

Licence Histoire de l'art et archéologie

Approches art contemporain : Histoire&prob. du design au XXe

Responsable	Descriptions	Informations
Rossella FROISSART, PEZONE rossella.froissart@univ-amu.fr	Code : HHA4U08 Nature : Unité d'enseignement Domaines : Sciences humaines et sociales	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

Activité créatrice qui consiste à déterminer les qualités formelles d'objets destinés à l'usage quotidien, le design est un champ récent de l'étude des arts. Ce cours abordera les étapes de son affirmation au XXe siècle, depuis l'Art nouveau en passant par le Bauhaus ou le design italien, et ouvrira sur ses plus récentes manifestations extra-occidentales.

MODALITÉS D'ORGANISATION

24 TD

BIBLIOGRAPHIE, LECTURES RECOMMANDÉES

ADAMSON Glenn, RIELLO Giorgio, TEASLEY Sarah (éd.), Global design history, London, New York, Routledge, 2011

GUIDOT Raymond, Histoire du design 1940-2000, Paris, Hazan, 2000

NOBLET Jocelyn de (dir.), Design, miroir du siècle, exp. Grand Palais, 19 mai – 25 juillet 1993, Paris, Flammarion/APCI, 1993

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 24 heures
- Travaux dirigés: 24 heures

CODES APOGÉE

- HHA4U08 [ELP]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 28/06/2023