

Licence Histoire

Pour une histoire du visuel

| Responsable | Descriptions | Informations |
|--|---|--|
| Maryline CRIVELLO maryline.CRIVELLO@univ-amu.fr | Code : HHI5U13 Nature : Unité d'enseignement Domaines : Sciences humaines et sociales | Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines |

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

Ce cours vise à étudier différents aspects de la production visuelle (tableaux, affiches, photographies, films, vidéos en lignes), la multiplication industrielle des images sur tous supports, les modes de diffusion et les formes d'hybridation.

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

Analyser et commenter des images et des films

Comprendre les pratiques culturelles en lien avec le visuel

Produire un travail collectif à partir d'un corpus iconographiques identifié

BIBLIOGRAPHIE, LECTURES RECOMMANDÉES

Laurent Gervereau, Les Images qui mentent. Histoire du visuel au XXe siècle, Paris, Seuil, 2000 ; Michel Vovelle, Gaby Vovelle, Vision de la mort et de l'au-delà en Provence du XVe au XXe siècle, d'après les autels des âmes du purgatoire, Paris, Colin, 1970

Maurice Agulhon, Marianne au combat. L'imagerie et la symbolique républicaines de 188 à 1914, Paris, Flammarion, 1979

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 24 heures
- Cours magistraux: 12 heures
- Travaux dirigés: 12 heures

CODES APOGÉE

- HHI5U13 [ELP]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 09/01/2023